



TERRA DI TUTTI ART FESTIVAL

Cinema sociale e arti performative dal sud del mondo

9° EDIZIONE SPECIALE PER L'ANNO EUROPEO DELLO SVILUPPO

7-11 OTTOBRE 2015 BOLOGNA

Preview Terra di Tutti Art Festival a Bologna in anteprima il nuovo film di Andrea Segre, presentato fuori concorso al Festival di Locarno

venerdì 2 ottobre ore 20.00

Cinema Lumière, via Azzo Gardino, 65 - Bologna

La IX edizione del **Terra di Tutti Film Festival** (7-11 ottobre 2015 a Bologna) presenta **venerdì 2 ottobre alle ore 20.00 presso il Cinema Lumière** (via Azzo Gardino, 65 - Bologna) una speciale preview dedicata alla proiezione in **anteprima cittadina del film “I sogni del lago salato”, il nuovo lavoro del regista Andrea Segre.**

Al termine della proiezione si svolge l'incontro con il regista.

Da nove anni il **Terra di Tutti Film Festival vive gli spazi della Cineteca di Bologna**, portando con orgoglio il *cinema del Sud del mondo* dentro la prestigiosa istituzione bolognese, riconosciuta a livello internazionale. Una **sinergia che da qualche anno si rinnova attraverso le proiezioni individuate per aprire il festival con anteprime e titoli importanti** (nel 2010 “Captive” di Brillante Mendoza e nel 2014 il pluripremiato “Io sto con la sposa”).

Questa edizione vede protagonista della preview l'ultimo lavoro di Segre, distribuito da **Zalab**, ha ottenuto il **sostegno co-produttivo di Rai Cinema**, la collaborazione di **Jolefilm**, di **MACT Productions**, di **Internazionale** e dell'**Archivio storico ENI**. Presentato fuori concorso al 68° festival del film di Locarno “I sogni del lago salato” ci conduce in un viaggio tra Italia e Kazakistan. Che legame unisce questi due paesi? Il petrolio e una comune “euforia dello sviluppo”, anche se avvenuta in momenti storici differenti. **Il Kazakistan oggi vive un periodo di forte crescita, come quella che investì l'Italia negli anni '60.** L'economia aumenta del 6% l'anno grazie soprattutto all'estrazione di petrolio e gas, in giacimenti gestiti perlopiù dall'ENI, soprattutto nelle regioni intorno al Mar Caspio, dove è stato girato questo film.

Segre, perdendo lo sguardo nel paesaggio disegnato dalle grandi steppe, ascoltando i racconti e i sogni di vecchi contadini o di pastori o di giovani donne le cui vite sono state rivoluzionate dall'impatto delle multinazionali del petrolio, si ritrova nella mente le

immagini dell'Italia anni '60. E qui si intrecciano storia e ricordi, presente e passato, est e ovest: **le immagini dell'Italia del boom economico provengono sia dagli archivi ENI che da quelli personali girati dalla madre e dal padre di Andrea Segre.** I racconti di ieri dialogano a distanza con quelli di oggi, a chilometri di distanza.

Dopo i lavori documentari sul tema delle migrazioni (“Come un uomo sulla terra”, “A sud di Lampedusa”, “Mare chiuso”) che lo hanno distinto sulla scena, **dopo “La prima neve” in concorso al 70° Mostra Internazionale del cinema di Venezia**, Andrea Segre ritorna sullo schermo con **un film in cui lo stesso regista sostiene di aver seguito più che altro l'istinto**: *“Volevo andare in Kazakistan. Perdermi in terre di confine, in orizzonti talmente ampi da diventare intimi. “I sogni del lago salato” sono sogni che ho cercato nelle steppe asiatiche e che ho poi ritrovato nella cantina di mio zio Alberto, dove piccoli antichi sogni erano custoditi nelle pellicole 8 mm di 50 anni fa. Sono sogni che l'umanità ciclicamente prova a fare, senza avere il coraggio di fermarsi, di chiedersi cosa rimane indietro”.*

Per conoscere i promotori del Terra di Tutti Art Festival, scoprire tutte le novità di questa edizione e consultare il programma aggiornato:

<http://www.terradiuttifilmfestival.org/>

<http://www.terradiuttifilmfestival.org/it/programma>

www.cospe.org

www.gvc-italia.org

Canali Social

Fanpage Facebook: http://bit.ly/TFFF_Facebook

Profilo Twitter: http://bit.ly/TFFF_Twitter

Ufficio Stampa Terra di Tutti Art Festival

MGC Press Office - Mariagrazia Canu

+39 377 2941216 | press@terradiuttifilmfestival.org

