

REGGIO EMILIA

Cinema, dove tutto può cambiare

q Commenti

Reggio Emilia, 11 ottobre 2014 - Dal matrimonio di George e Amal alle proiezioni delle cineteche. Che di`erenza, rispetto alla settimana scorsa. Ora sembra tutto tornato alla normalità. Anche se la normalità nel cinema ha vita breve, ed è un bene che sia così, preferendo dosare sempre alto e basso, sacro e profano, nelle sue storie e nei suoi milioni di personaggi, per donarci ogni volta un sogno, unico e irraggiungibile.

L'ATTO DI UCCIDERE. E' la traduzione letterale di The Act of Killing di Jshua Oppenheimer, splendido Òm proposto dal Rosebud di Reggio lunedì 13 ottobre alle 21. Oppenheimer si è aggiudicato a Venezia 71 il Gran premio della giuria con The look of silence, il documentario in cui approfondisce il tema del genocidio in Indonesia, già analizzato nel Òm in proiezione lunedì. Nel 1965, con un colpo di stato, l'esercito depone il governo indonesiano. In meno di un anno chiunque si opponga alla dittatura militare viene accusato di comunismo e trucidato con l'appoggio della Gioventù di Pancasila. Gli assassini di ieri, oggi sono uomini benestanti che hanno accettato di ricreare le scene delle loro torture e esecuzioni, adattandole ai generi preferiti: western, musical e gangster movie. Una breccia verso un male assoluto incredibilmente restituito da una macchina da presa che sceglie di non commentare. TERRA DI TUTTI. Il Terra di Tutti Film Festival è una rassegna di documentari e cinema sociale proveniente dal sud del mondo che si tiene dal 10 al 12 ottobre al cinema Lumière di Bologna. Tre giorni sui temi della lotta alla povertà, della sostenibilità ambientale, dell'agricoltura biologica ed equo-solidale, delle nuove cittadinanze, della sopravvivenza nelle regioni in guerra. La vita nella striscia di Gaza, le proteste in Turchia, il Brasile dei mondiali di calcio e una comunità Rom in un campo di Napoli. E, ancora, una transessuale a Belgrado e donne che lavorano in una miniera. Sono solo alcune tra le storie. Storie di conÚitti, di persone e luoghi spesso dimenticati dai media mainstream. Tutte le proiezioni sono a ingresso libero. Ve lo consigliamo.

CINEFORUM. A Reggio inizia un ciclo di proiezioni e incontri dedicati all'incontro con l'altro e al cinema prodotto in Medio Oriente, che spesso