



Focus

8/10/2012

AGENDA

A Pisa il Kandinskij delle origini

L'esposizione approfondisce i primi vent'anni della produzione del pittore russo. Sempre in Toscana, Poggio a Caiano celebra Ardengo Soffici. Capolavori di Boldini, Previati e De Pisis in mostra a Ferrara



Wassily Kandinsky, *Composizione in bianco I*, 1920, olio su tela, San Pietroburgo, Museo di Stato Russo, copyright Wassily Kandinsky, by SIAE 2012

Settimana ricca di appuntamenti e di attrattiva la seconda di ottobre. Si parte dalla Toscana dove la città di Pisa ospita l'evento di cartello dei sette giorni di programmazione culturale con una mostra in omaggio a Vasilj Kandinskij. In calendario dal 13 ottobre al 3 febbraio, la mostra, dal titolo "Dalla Russia all'Europa", presenta cinquanta opere provenienti dal Museo Statale di San Pietroburgo e da altri musei russi negli spazi espositivi di Palazzo Blu. L'esposizione, curata da Eugenia Petrovia con la collaborazione di Claudia Beltramo Ceppi, approfondisce il periodo 1901-1922 e ripercorre il cammino artistico tra Russia e Germania dell'artista padre dell'astrattismo. La rassegna è organizzata da Giunti Arti.

Sempre in Toscana, e precisamente a Poggio a Caiano (Prato), è previsto inoltre un altro evento di spicco con la mostra dedicata al pittore e letterato Ardengo Soffici. L'esposizione, dal titolo "Ardengo Soffici. L'Europa in Toscana" e in programma dal 13 ottobre al 27 gennaio nelle Scuderie Medicee, presenta centoundici opere tra dipinti, disegni e sculture di grandi maestri del Novecento.

Ad alcuni protagonisti dell'arte del XIX e XX secolo è invece l'esposizione di Ferrara "Boldini, Previati e De Pisis. Due secoli di grande arte nei musei ferraresi". In programma dal 13 ottobre al 13 gennaio, la mostra è organizzata a Palazzo Diamanti da Ferrara Arte e dalle Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea. Il progetto espositivo è curato da Maria Luisa Pacelli, Barbara Guidi e Chiara Vorrasi.

Più tecnica, ma non meno interessante è la proposta della Triennale di Milano con la mostra "L'architettura nel mondo, infrastrutture, mobilità, nuovi paesaggi". L'esposizione, in calendario dal 9 ottobre al 10 febbraio e divisa in quattro sezioni, racconta le opere che fanno funzionare il mondo con un approfondimento sull'ingegneria italiana degli anni Cinquanta-Settanta.

Il Museo d'Arte Orientale di Torino (Mao) regala invece ai visitatori un viaggio nell'Estremo Oriente con la mostra "Riflessi d'Oriente". L'esposizione, in programma dall'11 ottobre al 6 gennaio, è mirata a far comprendere il significato

e il valore culturale dello specchio in Asia. La rassegna, costituita dall'esposizione di 125 specchi, ha il suo nucleo centrale nelle opere prodotte in Cina tra il periodo degli Stati Combattenti e la fine della dinastia Tang.

Il "palinsesto" della settimana offre inoltre un focus sull'antiquariato rinascimentale. A proporlo è la città di Roma che dal 13 al 21 ottobre ospita, presso il Complesso monumentale Santo Spirito in Sassia, la settima edizione della manifestazione Antiquari nella Roma Rinascimentale. La rassegna presenta oltre tremila opere tra arredi italiani ed europei di alto antiquariato.

Di spessore artistico è anche la mostra, che dal 14 ottobre al 13 gennaio, è allestita in Svizzera, nel Canton Ticino. L'esposizione, dal titolo "Serodine e brezza caravaggesca sulla Regione dei Laghi", presenta i lavori di Giovanni Serodine, uno dei più rilevanti interpreti della tendenza naturalistica del XVII secolo. La rassegna è realizzata presso la Pinacoteca Cantonale Giovanni Züst di Rancate (Mendrisio).

La musica, in particolare il jazz, è protagonista, invece, a Lucca con l'ottava edizione del festival di jazz al femminile. La rassegna, in programma dall'11 al 18 ottobre, è organizzato dal Circolo Lucca Jazz, dal Comune e la Provincia di Lucca con il patrocinio della Regione Toscana. Il festival Lucca jazz donna prevede serate dedicate a progetti originali di jazz women ed è realizzato sotto la direzione artistica di Patrizia Landi.

Cambio di scenario a Bologna che punta sul cinema con la sesta edizione del Terra di Tutti Film Festival. La manifestazione, in programma dall'11 al 14 ottobre nel Cinema Lumière, propone eventi e anteprime dedicate alla difesa della natura, allo strapotere delle multinazionali, alla migrazione dei popoli e all'emergere di nuove povertà. La rassegna è organizzata dalle organizzazioni non governative Cooperazione per lo Sviluppo dei Paesi Emergenti (Cospe) e Un Mondo di Solidarietà (Gvc). Il Festival ospita 236 video iscritti al concorso giunti da trenta Paesi del mondo.

Infine, sempre sul fronte cinematografico, arriva nelle sale, l'11 ottobre, l'ultimo lavoro di Paolo Virzì. La pellicola, dal titolo *Tutti i santi giorni*, è una produzione Motorino Amaranto con Rai Cinema.

Collegamenti

Multimedia correlati

» [Torna l'appuntamento con "Antiquari nella Roma Rinascimentale"](#)

» [Serodine, vanto del Ticino e di Roma](#)

Articoli correlati

» [Kandinskij, i nutrimenti della Madre Russia](#)

» [Quando Soffici portò l'Europa in Toscana](#)
