

Brillante Mendoza inaugura la rassegna 'Terra di tutti'

Cinema

Il profeta della pace nelle Filippine apre il festival dedicato al sud del mondo
di Filippo Dionisi

Bologna, 2 ottobre 2012 - A PARTE il fatto che l'omaggio della borsa hipster per una volta 100% cotone dovrebbe suggerire qualcosa in merito alla serietà del **Terra di Tutti Film Festival**, la presenza del regista filippino **Brillante Mendoza** ad aprire le danze, questa sera al **Cinema Lumière**, la dice lunga su come **la rassegna internazionale di documentari e cinema sociale dal sud del mondo**, in programma da oggi al 14, abbia saputo crescere nella combinazione **tra basso budget e alta qualità della proposta**. In collaborazione con la **Cineteca di Bologna** e il festival **Human Rights Nights**, il cineasta - **Pardo d'Oro a Locarno, con Il Massaggiatore, e Palma della giuria a Cannes con Kinatay** - sarà presente alla proiezione del suo ultimo film, **già applaudito a Venezia, Thy Womb**, alle 20, e alla prima visione, alle 22.30, di **Captive**, in concorso a Berlino lo scorso Febbraio.

L'omaggio a Mendoza comincia però già nel pomeriggio con la proiezione alle 17.45 di *Lola*, pellicola realizzata nel 2009, e si conclude giovedì alle 22.30 con *Serbis*. «Sia *Captive* che *Thy Womb* sono stati girati nel sud del paese e quello che ho trovato in quei luoghi, che conoscevo poco, mi ha molto sorpreso – spiega Mendoza –. Nonostante il conflitto religioso in atto, la gente conviveva in pace. E' stata la prima volta che un regista si è recato a girare in quei luoghi. Ed è stato come dire a tutti che quello che i media stavano raccontando non era vero».

PER TORNARE al Terra di Tutti Film Festival, **la sesta edizione della rassegna passa da 4 a 12 giorni**, per aprirsi ad altri spazi oltre al Lumière, che sarà comunque la casa del fulcro delle proiezioni gratuite, tra l'11 e il 14 ottobre. «Vogliamo allargare l'interesse verso i temi e i percorsi che il Festival cerca di raccontare in 50 visioni cinematografiche, incontri e seminari con registi e produttori – dicono i direttori artistici Jonathan Ferramola di Cospe e Stefani Piccinelli di Gvc –. La doppia anteprima con Brillante Mendoza testimonia il rapporto con la Cineteca e il consolidamento di un percorso che coniuga il cinema d'autore con la narrazione di valori come la sostenibilità, il rispetto dei diritti umani, l'attenzione alle nuove cittadinanze». Il programma completo e aggiornato sul sito www.terradituttifilmfestival.org

Filippo Dionisi