



RESENHA CINEMATOGRAFICA DE DOCUMENTÁRIOS E CINEMA SOCIAL DO "SUL DO MUNDO"

11ª EDIÇÃO - BOLONHA, 13 - 15 OUTUBRO 2017

www.terradituttifilmfestival.org

REGULAMENTO

As Organizações Não Governamentais COSPE e GVC apresentam a décima primeira edição do **Terra di Tutti Film Festival Resenha cinematográfica de documentários e cinema social do sul do mundo.**

REQUISITOS PARA PARTICIPAÇÃO

O concurso é internacional e não são impostos vínculos de nacionalidade, idade ou profissão. A participação é gratuita.

TERMOS DO CONCURSO

O concurso é reservado a curtas e médias metragens (tempo não superior a 60 minutos). As obras devem ser inscritas numa das seguintes categorias:

- Documentário
- Cinema de animação
- Docufiction

Serão aceites obras realizadas com qualquer técnica (incluso animação) e formato (no respeito das características técnicas indicadas na secção "Envio das obras" do presente regulamento).

A 11ª edição do "Terra di Tutti Film Festival" terá como temas principais:

- Luta contra a pobreza
- Desenvolvimento sustentável, dimensões diferentes da sustentabilidade (ambiental, social, energética, económica, etc.)
- Comunidade e processos participativos no planeamento e implementação de actividade nos territórios

- Conflitos eco-sociais e conhecimento ecológico tradicional como alternativas ao desenvolvimento
- Mudança climática, acesso aos recursos, energias renováveis
- Soberania alimentar, agricultura camponesa, desenvolvimento rural sustentável e landgrabbing
- Agua, bem comum da humanidade e watergrabbing.
- Recursos naturais e valorização e preservação das florestas
- Economia social e solidária
- Migração e desenvolvimento, trafico de seres humanos, paz e direitos humanos, novas cidadanias
- Acesso a saúde, prevenção e luta contra a AIDS
- Género, cultura LGBT, luta contra a discriminação

As obras em concurso deverão tratar de temáticas sociais ligadas à globalização e ao desenvolvimento, em particular de pelo menos um dos seguintes temas: género e desenvolvimento, cidadania ativa e desenvolvimento, direitos humanos e democracia, emprego e globalização, meio ambiente, direitos das crianças, guerra, terrorismo e violência, meios de comunicação e informação sobre o sul do mundo.

CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

- Cada autor poderá apresentar no máximo três obras.
- Serão aceites trabalhos produzidos depois do dia 1º de janeiro de 2015.
- O pedido de participação deverá ser feito através da compilação da "scheda di partecipazione" disponível no site oficial do festival www.terradituttifilmfestival.org.
- No ato da compilação do pedido, o candidato receberá, por e-mail, a confirmação da própria inscrição.
- Para cada obra inscrita deverá ser preenchida on-line uma "scheda di partecipazione".
- As inscrições estarão abertas até o dia **30 de junho de 2017.**



RESENHA CINEMATOGRAFICA DE DOCUMENTÁRIOS E CINEMA SOCIAL DO "SUL DO MUNDO"

11ª EDIÇÃO - BOLONHA, 13 - 15 OUTUBRO 2017

www.terradituttifilmfestival.org

ENTREGA E SELEÇÃO DAS OBRAS

Uma vez finalizada a inscrição on-line, os autores deverão enviar as obras, até o dia **7 de julho de 2017** (sob pena de exclusão do concurso). É possível enviar a obra nas seguintes modalidades:

- a. **Através de links que permitem o download** (Dropbox, Wetransfer, link Vimeo com senhas ou similar), seguindo as instruções enviadas no e-mail de confirmação
- b. **Enviando os vídeos num arquivo de memória externa/USB em envelope fechado com a etiqueta "TERRA DI TUTTI FILM FESTIVAL"** ao seguinte endereço:
GVC ONLUS
Via Francesco Baracca 3, 40133 Bologna (Italia)
Att.ne Giorgia Bailo

MUITO IMPORTANTE. Para não ser excluído da competição é fundamental enviar um e-mail com a carta liberatória ao seguinte endereço: info@terradituttifilmfestival.org (a carta liberatória é disponível para o download no site oficial do Festival www.terradituttifilmfestival.org), devidamente preenchida e assinada.

Os materiais recebidos não serão devolvidos, passando a fazer parte do Arquivo do "Terra di Tutti Film Festival". As obras enviadas e apresentadas na competição permanecem de propriedade dos autores, os quais deverão, porém, permitir a utilização destas, de forma gratuita e por tempo ilimitado, pelo Festival para os seguintes fins:

- publicação parcial no site www.terradituttifilmfestival.org
- projeção das filmagens durante o "Terra di Tutti Film Festival", que se realizará em Bolonha e em outras cidades italianas, do dia **13 ao dia 15 de outubro de 2017**.

O envio das obras implica a autorização não exclusiva, aos organizadores do Festival, para divulgar e difundir ao público – através do próprio site e de qualquer outro meio ou forma conhecida – clipes ou sequências das obras apresentadas, sem nenhuma recompensa para os autores das mesmas.

O envio do material fotográfico e/ou informativo (foto de cena, foto do autor, bio-filmografia, sinopse, declaração do autor, posters, etc.) inerente ao filme enviado, implica, também, a autorização não exclusiva, aos organizadores do Festival, para difundir e disponibilizar ao público, imagens e informações inerentes às obras apresentadas.

A organização do Festival não se responsabiliza por eventuais furtos ou danos às obras. Cada autor responde individualmente pelo conteúdo do próprio vídeo e autoriza, explicitamente, o "Terra di Tutti Film Festival" a efetuar duplicações e projeções das obras apresentadas, exclusivamente para fins culturais.



RESENHA CINEMATOGRAFICA DE DOCUMENTÁRIOS E CINEMA SOCIAL DO "SUL DO MUNDO"

11ª EDIÇÃO - BOLONHA, 13 - 15 OUTUBRO 2017

www.terradituttifilmfestival.org

PRÉMIOS DO TFFF

O Festival oferece um apoio à produção de audiovisuais e/ou aquisição de material por um total de **2.000 (dois mil) Euros que vai ser dividido entre as duas melhores obras:**

1. **Prémio Benedetto Senni**, de 1000 (mil) euros, será atribuído ao melhor trabalho sobre questões de luta contra a pobreza, valorização e preservação dos recursos naturais, soberania alimentar, agricultura sustentável e biológica, direito à água e migrações.
2. **Prémio Giovanni Lo Porto** à memória do cooperante e colaborador de GVC morto em 2015 num ataque americano contra o terrorismo. O prémio, de 1000 (mil) euros, tem a finalidade de valorizar os documentários que falam dos esforços heróicos e da resistência de homens e mulheres que não se retiram em face da violência e da opressão, mas promovem valores como a solidariedade e o respeito dos direitos humanos, de paz e liberdade.

ENTREGA DOS PRÉMIOS

A entrega dos prémios aos vencedores será feita durante a última sessão do Festival. As decisões dos Júris em relação aos prémios são incontestáveis.

SITE DO CONCURSO

www.terradituttifilmfestival.org é o site oficial do concurso onde será possível encontrar todas as informações para a participação. Mais informações também poderão ser requeridas através do e-mail: info@terradituttifilmfestival.org

A organização reserva-se o direito de publicar no site todos os trabalhos apresentados e aceites no concurso. A publicação será feita, todavia, após a data última das inscrições.

RESPONSABILIDADE

A participação ao concurso e o envio das obras implicam a aceitação integral, sem reservas, deste regulamento. A participação ao festival implica ter lido e portanto implicitamente concordado, com as disposições dos organizadores à respeito das informações relativas ao tratamento dos dados pessoais requeridos na ficha de inscrição. Nos termos do D.Lgs 196/2003 da legislação italiana sobre a privacidade, os titulares dos dados pessoais enviados são os organizadores do festival.

Os conteúdos das obras apresentadas no concurso (imagens, sons, animações) devem ter pago os direitos SIAE e respeitar a legislação sobre os direitos de autor. O "Terra di Tutti Film Festival" declina qualquer responsabilidade neste sentido. A participação ao concurso implica a exclusiva responsabilidade do autor quanto a eventuais irregularidades neste âmbito; os organizadores reservam-se o direito inquestionável de excluir do festival, e de revogar eventuais prémios, para obras que apresentem tais irregularidades.

Pelo inquestionável julgamento dos organizadores do concurso, as obras consideradas ofensivas ou lesivas para a imagem dos entes promotores e/ou do código ético das ONGs serão excluídas da competição e não serão publicadas.

À Direção do Festival compete o julgamento final sobre casos controversos e sobre quanto não expressamente previsto no presente regulamento. Em última instância, qualquer eventual controvérsia é de competência do Fórum de Bolonha.