



# TERRA DI TUTTI FILM FESTIVAL

Documentari e cinema sociale dal sud del mondo

8° edizione | 8-12 ottobre 2014

## Comunicato stampa

### **DAL PRATELLO A CALCUTTA, I VIDEO “MADE IN BOLOGNA”**

**Sono otto le pellicole concepite, finanziate o realizzate sotto le Due Torri in visione all’ottava edizione del Terra di Tutti Film Festival, la rassegna di cinema e documentari dal sud del mondo in programma dall’8 al 12 ottobre**

Portano la firma di bolognesi doc o d’adozione. Sono stati girati sotto le Due Torri oppure sotto le Due Torri sono stati concepiti o qui hanno trovato i finanziamenti. Raccontano la realtà ai quattro angoli del pianeta, da Gaza a Calcutta, dalla Tunisia al Mozambico, ma anche quella dei ragazzi del Pratello. Sono otto i film più o meno “made in Bologna” in visione all’ottava edizione del Terra di Tutti Film Festival, la rassegna di cinema e documentario dal Sud del mondo, organizzata dall’8 al 12 ottobre dalle ong GVC e COSPE al Cinema Lumière (via Azzo Gardino 65/B) e al Tpo (via Casarini 17/c).

#### **Giovedì 9 ottobre alle ore 23 al Tpo (via Casarini 17/C) – sessione “Migranti e nuove cittadinanze”**

##### ***Sexy shopping* di Antonio Benedetto e Adam Selo – Italia, 2014, 17'**

Miah, un immigrato bengalese in Italia da anni, ha aperto la partita Iva per regolarizzare la sua posizione di venditore ambulante. Grazie al suo lavoro manda regolarmente dei soldi in Bangladesh, dove vivono la moglie e il figlio, a cui ha promesso la prima bicicletta. Questo mese, però, Miah non è riuscito a inviare il denaro, perché è stato multato di 1.032 euro per aver venduto i suoi oggetti in una zona non autorizzata. Nel video raccolta il suo lavoro e confessa alla moglie le difficoltà del vivere in Italia.

**Adam Selo**, nato a Napoli nel 1979, è regista e attore. Dopo essersi laureato nel 2006 al Dams, indirizzo cinema, a Bologna, ha continuato a vivere sotto le Due Torri dove, dal 2004, è responsabile della EleNfant Distribution, all’interno dell’associazione EleNfant Film, con la quale produce e dirige opere cinematografiche, spot e videoclip. **Antonio Benedetto**, nato nel 1971 a Termoli (CB), vive a Bologna. Nel 2004 ha pubblicato il romanzo *È tardi, cazzo...*, dal quale ha riadattato la sceneggiatura del suo primo cortometraggio *Vengo dal rock*. Nel 2008 è stato aiuto regista nel documentario *Sergov* di Danilo Caracciolo e Roberto Montanari.

#### **Venerdì 10 alle ore 14 al Cinema Lumière (via Azzo Gardino 65/B) – sessione Youth Act**

##### ***Oficina de arte* di Miko Meloni – Italia/Mozambico 2014, 45' – fuori concorso**

Mentre dalle aule rimbombano le grida di centinaia di alunni, Latifo, Ornilda, Claudia e Riquito si incontrano davanti la scuola di Natite a Pemba, nel nord del Mozambico, e sotto un albero si raccontano le poesie e i quadri che hanno composto durante la settimana. *Oficina de arte* documenta l’intervento pedagogico realizzato a Natite da GVC e Comune di Reggio Emilia nell’ambito del progetto “Educa”. Il video è stato finanziato della Regione Emilia-Romagna.

**Miko Meloni**, nato nel 1975 a Cagliari e laureato al Dams di Bologna, è specializzato in documentari sociali. È autore di *Indignados. Como nace una protesta*, selezionato al London international documentary Festival del 2012, e di *Alpaqueros de apurimac*, realizzato con GVC e selezionato al DocInTour.

##### ***Oltre il confine* di Agnese Mattanò e i ragazzi del Pratello – Italia, 2014, 12' – fuori concorso**

*Oltre il confine* è il docu-clip realizzato dai ragazzi dell’Istituto penale minorile di Bologna insieme ad Agnese Mattanò e a dj Farrapo. I ragazzi del Pratello parlano di sé attraverso la metafora di una corsa senza fine. Una corsa in grado di disperdere quella cultura del pregiudizio – proprio e altrui – che li relega sempre allo stesso ruolo. Una corsa in bilico tra la paura di non farcela e l’urgenza di un coraggioso cambiamento.



Ufficio stampa Agenda

T 051 330155 | ufficiostampa@agendanet.it



# TERRA DI TUTTI FILM FESTIVAL

Documentari e cinema sociale dal sud del mondo

8° edizione | 8-12 ottobre 2014

**Agnese Mattanò**, classe 1967, frequenta l'École de mime corporel dramatique a Parigi per poi entrare a fare parte del Théâtre de l'ange fou. Nel 1999 si trasferisce a Bologna, dove si forma come educatrice, porta avanti la sua passione per il montaggio e diventa socia fondatrice del Teatro del Pratello. Tiene laboratori video per scuole, comunità e carcere minorile. Tra le sue opere, *L'arte dell'evasione teatrale*, *Prove costituenti 1*, *Prove costituenti 2* e *Fiori di stigma*, sempre con i ragazzi del Pratello.

## **Venerdì 10 alle ore 21 al Cinema Lumière (via Azzo Gardino 65/B) – sessione Focus Gaza**

***Striplife* di Nicola Grignani, Valeria Testagrossa, Andrea Zambelli, Alberto Mussolini e Luca Scaffidi – Italia/Palestina, 2013, 60'**

A Gaza City decine di mante si sono arenate sulla spiaggia. I pescatori accorrono da tutta la Striscia per accaparrarsene la carne. Intanto Antar sprona il fratello ad alzarsi: è il grande giorno, nel pomeriggio inciderà il suo primo disco. Noor si trucca perché dovrà apparire davanti alle telecamere. Jabber è già nel campo: gli spari gli ricordano che vive nella zona cuscinetto. Un corteo si snoda per le strade: Moemen è lì per fare il suo lavoro, il fotografo. Come in un sogno, i ragazzi del Parkour Team piroettano in un cimitero. *Striplife* è un film corale che racconta Gaza nell'arco di una giornata. Le storie dei personaggi si fondono alla descrizione del contesto ambientale. Sono uomini e donne che resistono, capaci di tenerezza e sorrisi, determinati a non soccombere a condizioni di vita che appaiono impossibili.

**Nicola Grignani** nasce a Pavia nel 1977 e si laurea all'Università di Bologna con una tesi sulla storia del cinema cubano. **Valeria Testagrossa** è laureata in giornalismo presso la Westminster University di Londra con specializzazione in produzione di documentari. **Andrea Zambelli** è nato a Bergamo nel 1975 e si laurea nel 2001 al Dams di Bologna con una tesi sui modelli di produzione a basso costo nel cinema indipendente. **Alberto Mussolini** si laurea al Dams di Bologna con una tesi sulle esperienze dei nuovi linguaggi visuali attraverso i media indipendenti. **Luca Scaffidi**, nato a Milano nel 1978, è videomaker, direttore della fotografia, esperto in comunicazione sociale e web-communication.

## **Sabato 11 alle ore 15 al Cinema Lumière (via Azzo Gardino 65/B) – sessione Pomeriggio doc**

***Teaching Microcredit* di Miko Meloni – Italia, 2014, 50' – fuori concorso**

È possibile liberarsi della povertà? Vincere le richieste eccessive del mercato e delle banche? Come si possono creare opportunità in contesti di estrema privazione? Un viaggio in Bangladesh, in Mozambico, in Tunisia e in Ecuador alla ricerca di diverse esperienze di microfinanza. *Teaching Microcredit* è un progetto realizzato da GVC in collaborazione, tra gli altri, di Commissione europea e Università di Bologna, che attraverso la promozione dei metodi e dei valori etici del microcredito nei programmi delle scuole secondarie, intende educare le nuove generazioni allo sviluppo sostenibile.

## **Sabato 11 alle ore 19.15 al Cinema Lumière (via Azzo Gardino 65/B) – sessione Made in TTF**

***Eco de femmes* di Carlotta Piccinini – Tunisia/Marocco/Italia, 2014, 30' – fuori concorso**

Un documentario corale che racconta i desideri di vita e professionali di sei donne di differenti zone rurali di Marocco e Tunisia. Zina, Cherifa, Halima, Fatima, Amina e Jamila hanno il comune obiettivo di creare delle cooperative che possano coniugare l'antica conoscenza agricola e manifatturiera femminile e lo sviluppo di nuovi prodotti per il mercato. *Eco de femmes* è realizzato con EleNfant Film nell'ambito di un omonimo progetto promosso da GVC e finanziato da Unione Europea e Regione Emilia-Romagna.

**Carlotta Piccinini**, classe 1979, lavora nel campo della video arte, delle installazioni interattive e del documentario sociale. Nel 2010 ha diretto il suo primo documentario, *1514 Le nuvole non si fermano*, realizzato nei campi profughi Sahrawi. Fa parte di EleNfant Film e dal 2009 è responsabile di produzione e dei contenuti artistici per LPM- Live Performance Meeting.



Ufficio stampa Agenda

T 051 330155 | ufficiostampa@agendanet.it



# TERRA DI TUTTI FILM FESTIVAL

Documentari e cinema sociale dal sud del mondo

8° edizione | 8-12 ottobre 2014

***Quello che resta* di Antonio Martino, Bosnia/Italia, 2014, 50' – fuori concorso**

A vent'anni da uno dei giorni drammaticamente più simbolici del conflitto nei Balcani, la distruzione del Ponte vecchio della città, e a quasi dieci anni dalla ricostruzione da parte della comunità internazionale di quello stesso ponte, sette personaggi conducono la loro vita nella Mostar di oggi senza mai incontrarsi. Ciò che hanno in comune, però, sono le schegge che riemergono prepotentemente dal passato. Nel corso del 2014 il documentario, realizzato in collaborazione con COSPE, ha partecipato all'Ischia Film Festival, al Genova Film Festival e al SalinaDoc Festival.

**Antonio Martino** è un giovane regista indipendente impegnato in tematiche sociali e ambientali. Dopo la laurea al DAMS di Bologna nel 2004, gira *Fatma Aba-ad*. Nel 2005 arriva sotto il reattore di Chernobyl per *Noi siamo l'aria, non la terra*. Subito dopo, realizza *Gara de Nord-copii pe strada*: per girarlo vive per un mese con i bambini delle fogne di Bucarest, vittime della pedofilia, della droga e di abusi da parte di genitori. Il film nel 2007 ha ricevuto il Premio Ilaria Alpi. Attualmente lavora come videoreporter in aree di crisi.

**Sabato 11 alle ore 23.15 al Cinema Lumière (via Azzo Gardino 65/B) – sessione Povertà, lavoro, riscatto**

***The human horses* di Rosario Simanella e Marco Landini – Italia, 2013, 54'**

Calcutta è una città eccessiva, disumana, roboante. Tra le 16 milioni di anime che vivono o sopravvivono nella capitale indiana del degrado, ci sono Ibrahim, Ram e Raju, che calpestanto a piedi nudi l'asfalto trascinandolo il loro carretto e i loro esili corpi. Svolgono un lavoro estenuante, umiliante e inumano, anche se utile per gli abitanti della città, che usano i rickshaw soprattutto per brevi tragitti. Li chiamano uomini cavallo, sono gli ultimi fra gli ultimi, la testarda testimonianza della essenza della dignità umana.

**Rosario Simanella** nasce a Milano nel 1980. Laureato in Scienze della comunicazione all'Università di Milano, a Bologna si è specializzato in Comunicazione pubblica, sociale e politica e ha frequentato un master in Film making. Lavora con le più grandi case di produzione italiane. **Marco Landini**, nato a Bologna nel 1972, è da 20 anni operatore di ripresa freelance nel settore del broadcast. Ha lavorato per programmi tv, eventi live di musica e sport, filmati industriali, spot, videoclip. Il suo primo documentario, *Dove osano le mucche*, è del 2010. Con il secondo, *Ortobello*, ha vinto il Premio del pubblico al Festival internacional de cinema e vídeo ambiental di Goiás, in Brasile.

*Terra di Tutti Film Festival è realizzato con il contributo di Unione Europea e Regione Emilia-Romagna; con il patrocinio di Comune di Bologna, Cineteca di Bologna, e segnalato all'interno della rassegna Segnali di Pace. Sono partner del Festival Fairtrade Italia, Tpo, Alce Nero e Mercato della Terra. Media Partner: Redattore Sociale, Radio Città del Capo, Radio Kairos, Globalproject.info*

**Per informazioni:**

Tel. 051 546600 (COSPE)

Tel. 051 585604 (GVC)

E-mail: [info@terradituttifilmfestival.org](mailto:info@terradituttifilmfestival.org)

Sito web: [www.terradituttifilmfestival.org](http://www.terradituttifilmfestival.org)



Ufficio stampa Agenda

T 051 330155 | [ufficiostampa@agendanet.it](mailto:ufficiostampa@agendanet.it)