

OTTOBRE NELLA CINETECA DI BOLOGNA FRA NOUVELLE VAGUE, FESTIVAL E RASSEGNE

Al cinema Lumière l'omaggio a François Truffaut, Terra di Tutti e Gender Bender



IN BREVE Cosa: ottobre in Cineteca Dove: Cineteca Cinema Lumière, via Azzo Gardino 65, Bologna
Info: <http://www.cinetecadibologna.it/>

di Giuseppe Marino

Il 21 ottobre ricorrono trent'anni dalla morte di **François Truffaut**, e la Cineteca l'omaggia con una corposa retrospettiva. In primo piano **I 400 Colpi**, uno dei capolavori più conosciuti e amati delle Nouvelle Vague e della settima arte. Primo lungometraggio del ventisettenne Truffaut e atto iniziale del ciclo di Antoine Doinel (interpretato nell'arco di vent'anni da Jean-Pierre Léaud), il film viene riproposto in versione restaurata nella rassegna Il Cinema Ritrovato al Cinema. Ad ottobre **I 400 Colpi** è in programmazione il 6, 7, 13, 14 e 20 alle 18.15, 20.15 e 22.15, martedì 21 alle 18.00 e alle 22.30 e il 28 alle 18.15.

Altre pellicole dell'autore parigino sono disseminate nell'arco del mese; fra queste **Jules e Jim** (giovedì 2 alle 20.00 e sabato 4 alle 18.00), **Fahrenheit 451** (giovedì 2 h. 22.15 e venerdì 3 h. 18.00) ed **Effetto Notte** (domenica 5 h. 22.15). [Qui l'intera programmazione.](#)

Il Lumière ospita questo mese due festival. Da **mercoledì 8 a domenica 12 Terra di Tutti** propone tre giorni di cinema documentario e sociale dal sud del mondo (il programma sul [sito ufficiale](#)), mentre **Gender Bender**, per la prima volta in collaborazione con la Cineteca, porta **dai 25 ottobre al 1° novembre** la sua rassegna di opere legate alle "nuove rappresentazioni del corpo, delle identità di genere e di orientamento sessuale". Il 26 ottobre, a un anno dalla morte di Lou Reed, è in programma alle 18.00 **Lou Reed: Rock and Roll Heart**, documentario del 1998 con materiale d'archivio, interviste e testimonianze. Il programma sul [sito di Gender Bender](#).

Il nome di punta del documentario contemporaneo, Joshua Oppenheimer, è protagonista della giornata di mercoledì 1, con **The Act of Killing** alle 17.15 e il recente **The Look of Silence** alle 22.15, quest'ultimo in replica il giorno seguente alle 18.00. Un documentario su uno dei Maestri del cinema sarà proiettato giovedì 23 alle 20.15: **Altman** di Ron Mann ripercorre la vita e le opere del geniale regista di Kansas City. A precederlo, alle 17.00, il capolavoro **America Oggi**, splendida e disillusa rappresentazione carveriana, mentre venerdì 31 alle 17.00 sarà riproposto **Nashville**.

Fra le prime visioni segnaliamo **Belluscione - Una Storia Siciliana**, di Franco Maresco, giovedì 9 alle 20.15 e 22.15. Per Schermi e Lavagne, infine, è in programma sabato 25 e domenica 26 alle 16.00 **Una Lettera per Momo**, uno dei migliori lungometraggi d'animazione nipponica degli ultimi anni.

29 settembre 2014

Like < 29 Tweet < 6 < 0 [Share](#)



Rizoma agenzia di comunicazione studio giornalistico associato

Bologna Bolognacult.it
 Mi piace 1.751

FOLLOW US ON [twitter](#)

CALENDARIO

« < Ottobre 2014 > »						
L	M	M	G	V	S	D
29	30	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2

PROSSIMI EVENTI

Mar Ott 14	ARTE - David Lynch: the Factory Photographs
Mar Ott 14	ARTE - Monster Mash
Mar Ott 14	ARTE - do ut do e Massimo Iosa Ghini
Mar Ott 14	CINEMA - ottobre in Cineteca
Mar Ott 14	FOTO - Franco Pagetti
Mar Ott 14	MUSICA - Future Islands
Mer Ott 15	ARTE - Monster Mash
Mer Ott 15	ARTE - do ut do e Massimo Iosa Ghini
Mer Ott 15	CINEMA - ottobre in Cineteca
Mer Ott 15	FOTO - Franco Pagetti

MANGIARE A BOLOGNA



[La striscia](#)



Registrazione Tribunale di Bologna n. 8211 del 16 novembre 2011
BolognaCult.it è una testata di Rizoma - Studio Giornalistico Associato
Credits - Contatti - Pubblicità