

e20romagna.it
MUSICA&CULTURA

EVENTI ARTICOLI EDITORIALI INTERVISTE CONTATTI

tutte le zone forlì-cesena rimini bologna ravenna altre località

tutti gli eventi musica e concerti **cinema** teatro e danza mostre e musei

iscriviti alla
newsletter

CERCA

CALENDARIO EVENTI

Ottobre 2012						
L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

◀ Torna alla homepage

Share 0



TERRA DI TUTTI FILM FESTIVAL 2012. Programma di martedì 9 ottobre. TPO. Bologna.

In programma il 9/10/2012



2012



TERRA DI TUTTI FILM FESTIVAL 2012

Documentari e cinema sociale dal sud del mondo

Sesta edizione di Terra di Tutti Film Festival, la kermesse bolognese dedicata al cinema e al documentario sociale dal sud del mondo organizzata dalle ong Cospe e Gvc. Per tutta la durata del festival mostre fotografiche, incontri, approfondimenti sugli aspetti sconosciuti delle cronache del sud del mondo coinvolgeranno librerie e spazi culturali cittadini.

L'apertura della sesta edizione del festival, al cinema Lumière è affidata a un ospite d'eccezione: il regista filippino Brillante Mendoza ed entra nel vivo dall'11 al 14 ottobre al cinema Lumière con sessioni di proiezione dedicate alle frontiere invisibili della "Fortezza Europa", all'Afghanistan, allo sfruttamento globale dell'ambiente e del lavoro e alle strategie di resistenza messe in atto dagli "eretici" del capitalismo anche in Italia.

E ancora, gli audiodoc sulla primavera araba in piazza Tahrir, i reportages vincitori del Premio Ilaria Alpi e i video provenienti da Gender Bender, dal Festival delle Terre di Roma, da Tutti nello stesso piatto di Trento, dal ConCorto di Piacenza.

Programma di martedì 9 ottobre

Ore 18:00 - 19:00

Buffet Bio Equosolidale

Ore 19:00 - 21:30 | Nuove cittadinanze

La ciudad

Gonzalo Ballester | 2011 | Spagna | 14'

Ha viaggiato in un'altra terra, un altro mare, certo di trovare una città migliore, senza la consapevolezza che la sua città sarebbe stata sua compagna di viaggio. Nonostante fosse alla ricerca di qualcosa di diverso in questa città nuova, si è ritrovato in periferie identiche a quelle in cui è nato e cresciuto.

Il testo "La città" di Constantin Cavafis è il fil rouge del ritorno nel paese natale di un migrante marocchino che ha vissuto in Spagna dal 2011 al 2010.

Gonzalo Ballester, classe 1982, è autore di svariati corti e documentari, tra i quali Mimoune, vincitore di 15 premi in diversi festival internazionali. Con l'occasione di una borsa di studio a Siena ottenuta nel 2003, viaggia spesso a Venezia, realizzando La Serenissima, documentario nominato per il premio Goya 2007. Nel 2006 partecipa al Prix de la Jeunesse al Festival di Cannes. The Molky Way, realizzato in Iran, vince dieci premi, mentre il suo ultimo corto, La Ciudad (Al-Madina) è stato presentato a Manifesta8, la Biennale Europea di Arte Contemporanea e selezionato al Malaga Film Festival.

Me llamo Peng

Victoria Molina de Carranza, Jahel Guerra Roa | 2010 | Spagna | 28'

Peng Ruan, cinese, da quando è arrivato in Europa è ossessionato dal filmare se stesso. Filma un totale di sessanta minuti di video amatoriali, materiale utilizzato come punto di partenza per questo documentario. Me llamo Peng ha ricevuto una menzione speciale per il Festival Sitges - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya 2011.

SPONSORS

La Perla
BOMBONIERE
IDEA REGALO

Via De Gasperi, 68 - Gambettola
www.laperlabomboniere.net

SIRO CLUB
INTERNATIONAL MUSIC CLUB

radio sonora
www.radiosonora.it

Victoria Molina de Carranza, dopo una formazione in comunicazione e Media Studies presso l'Università di Malaga e un Master presso l'Università Autonoma di Barcellona, è stata assistente alla regia per numerosi video. Me llamo peng è stato selezionato dai festival Cortomieres, Cinema du Réel, IDFA, L'alternativa.

Gato encerrado

Peque Varela | 2010|Spagna|12'

Quante vite ha un gatto? Tutto dipende da dove ci si trova. Questo film di animazione narra il viaggio del gatto quantistico, che non sa se sia vivo o morto. Gato encerrado è stato premiato, tra gli altri, dall'argentino Expotoons International Animation Festival 2010 e dallo spagnolo Curtocircuito Festival International de Curtametras.

Peque Varela, laureata in regia di film di animazione alla National Film and Television School di Londra, vive e lavora nella capitale britannica come animatrice freelance e regista. Le sue opere hanno partecipato a festival quali il Sundance Film Festival e Clermont-Ferrand Film Festival.

IN COLLABORAZIONE CON IL FESTIVAL CINE MIGRATORIO DI SANTANDER, SPAGNA

Cine Migratorio è un festival sul cinema delle migrazioni, che ha luogo a Santander, Spagna. Il festival è finalizzato alla promozione di un dibattito sull'esperienza migratoria, attraverso film di animazione, corti, documentari, film sperimentali, ma anche workshops, musica, conferenze e altri eventi. Cine Migratorio è finanziato grazie allo strumento del crowdfunding. Maggiori informazioni su www.cinemigratorio.org

La fabbrica e' piena - Tragicommedia in otto atti

Irene Dionisio |2011|Italia|55'

Andiamocene! -Non si può! -Perché? -Perché aspettiamo! -Già è vero! (cit. Waiting for Godot, S. Beckett)

Ottobre 2010. La Fiat Grandi Motori, stabilimento storico torinese, sta per essere demolito per lasciare spazio ad un centro commerciale. Al suo interno una coppia di senza tetto rumeni, moderni eroi beckettiani, insieme a un silenzioso veterano della fabbrica abbandonata, soprannominato l'amministratore delegato, vivono in un limbo tra disperazione e isterica euforia, tra addii, partenze e subitanei ritorni, violenza repressa e profonda umanità. La fabbrica in disfacimento diviene palcoscenico della loro personale e archetipica "tragicommedia", il cui ultimo atto si protrarrà fino alla fase finale della demolizione.

Irene Dionisio, classe 1986, dopo essersi laureata in filosofia estetica e sociale all'università di Torino con la tesi Christopher Lash – come sopravvivere al capitalismo ottiene il Master in Cinema e Filosofia presso l'UPJV di Amiens. Nel 2010 frequenta il Master di documentarismo diretto da Daniele Segre e da Marco Bellocchio e successivamente il Master IED diretto da Alina Marazzi, documentarista. Lavora attualmente come regista e videomaker nel territorio piemontese con l'associazione Fluxlab, di cui è socia fondatrice. La sua ricerca artistica si concentra sull'evoluzione identità/individuo correlata al cambiamento sociale ed economico e alla rappresentazione del cambiamento.

La boda

Marina Seresesky |2012|Spagna|12'

Mirta, cubana, vive a Madrid. Come molti altri immigrati, lavora nel settore delle pulizie. Oggi alle sei del pomeriggio sua figlia si sposerà. Ma nulla accade come vorrebbe, e riuscire a raggiungere questo matrimonio è molto più complicato di quanto si possa pensare. Il cortometraggio, che vede tra le attrici Yailene Sierra, Yolanda Elena Irureta e Malena Alterio, ha vinto il XXXV Festival Internazionale di Cinema Indipendente di Elche.

Marina Seresesky, argentina, classe 1969, è attrice e regista cinematografica e teatrale. Il suo ultimo cortometraggio, Il Corteo, è stato selezionato in oltre duecento festival nazionali e internazionali e ha ottenuto più di cinquanta premi, oltre ad essere stato pre-selezionato per lo spagnolo Premio Goya. Per il suo precedente lavoro ha ottenuto altresì un premio al festival di Medina e altri premi in occasione di Festival nazionali. Attualmente, oltre alle performance al Teatro Meridional e al Teatro Nazionale Spagnolo, sta lavorando alla sceneggiatura del suo primo film.

Oré 21:30 – 23:30 | Critical Lives

Piccola terra

Michele Trentini |2012|Italia| 54'

Valstagna, Canale di Brenta, Vicenza: su piccoli "fazzoletti di terra" un tempo coltivati a tabacco si gioca il destino in controtendenza di personaggi molto diversi, impegnati nel dare nuova vita a un paesaggio terrazzato per lo più in stato di abbandono. C'è chi rimane aggrappato con ostinazione e orgoglio all'antico potere di famiglia, chi lascia il posto di operaio presso una cava per ritrovare se stesso, chi venendo dal mondo urbano decide di prendersi cura di campi e muri a secco grazie ad un innovativo progetto di adozione, e chi originario del Marocco coltiva il sogno dell'integrazione per i propri figli. Piccola terra è un messaggio di speranza per montagne marginali, un racconto sul valore universale del legame con la terra, che prescinde da interessi economici, impedimenti politici, steccati culturali. Il "mondo dei vinti" degli anni Sessanta, qui immortalato dal regista Giuseppe Taffarel, oggi è una montagna che torna a vivere.

VIN'invita
www.caliseeinm.it

CALISEE 29 - 30 Settembre - Complesso Scolastico (Via Carecchia)
con la collaborazione del Quartiere Rubicone presentando:

"IL VINO ALL'INSEGNA DEL PERCORSO DEGUSTATIVO"

SABATO 29 settembre dalle ore 19.00 alle 20.45 "Degustazione Guidata" dalle ore 21.00

DOMENICA 30 settembre dalle ore 15.00 "MISS AZDORA" "PIGIATURA DELL'UVA" Presenta Daniele Tigli dalle ore 19.00 alle 20.45 "Degustazione Guidata" dalle ore 21.00

Orchestra "GIÒ RAFFONI"

"I RAGAZZI DELLA 7 CROCIARI"

Tutte le sere dalle ore 19.00 Stand Gastronomici con specialità romagnole Animazione Bimbi

DOMENICA PRANZO INSIEME solo su prenotazione 347 7003685 "Polenta"

MystiCase
SUCNI ENDEZEFUNANODI AERA

2012 Becca barazzica Marina Romao
2 giorni di presideri indipendenti.
Venerdì 14 Settembre Santo Barbara - Ferrimaimage
Sabato 15 The Boormen - Soviet Soviet.
Dj set con ospiti speciali.
In collaborazione con

KESERA

Cesena
Soggiorni a partire da 25 euro
Visite guidate gratuite alla città e ai tanti borghi storici vicini

SIBRO
INTERNATIONAL MUSIC CLUB

news concerti eventi
2011 2012

RETE SOCIALE

e20romagna.it su Facebook

Mi piace

e20romagna.it piace a 2,264 persone.

Sabina Daniele Massimo Metalmorfofi Roberto

Orfeo Luca Heinz Blatec Sara

Plug-in sociale di Facebook

Michele Trentini, nato a Rovereto nel 1974, si è laureato in sociologia presso l'Università di Dresda con una tesi di taglio antropologico sul comunitarismo ecologista nella Germania Est. Svolge attività di ricerca e di documentazione utilizzando i metodi dell'antropologia visuale ed è autore di numerosi documentari, tra i quali Furriadroxus (Miglior Documentario Festival Arcipelago Roma 2006, Menzione Speciale Cinemambiente Torino 2006), Cheyenne, trent'anni (Premio Libero Bizzarri 2010, Primo Premio Valsusa Film Fest 2009), Il canto scaltro (Premio Nigra - Antropologia Visiva 2009) e Carnival King of Europe (Grand Prize for Academic Film, Kyoto University Academic Film Expo 2009).

E' il tempo delle zucchine – indagine sugli orti in città

Collettivo Trame Urbane |2012|Italia| 25'

L'attività agricola all'interno delle aree urbane è molto più diffusa di quanto potremmo immaginare, nel sud quanto nel nord del mondo. Anche nella città di Bologna questa attività è da tempo presente.

Nonostante i cambiamenti urbanistici, sociali e culturali avvenuti nel tempo, l'agricoltura urbana non ha mai veramente abbandonato la città. Eppure oggi assistiamo ad un ritorno, forse più simbolico che reale. Agli ormai "storici" orti comunali dei pensionati si sommano un gran numero di realtà ed esperienze che oggi contribuiscono a rendere il panorama della coltivazione urbana composito e variegato. Una pratica che si presta a soddisfare un gran numero di esigenze, motivazioni, aspettative, e che in ultima istanza permette al cittadino urbano di vivere sotto nuova luce il rapporto con il proprio ambiente naturale e sociale.

Trame Urbane è un collettivo bolognese sensibile, sulla scia delle esperienze diffuse di guerriglia gardening, alla riappropriazione degli spazi e alla creazione di orti urbani dal basso, nella convinzione che questi possano diventare una nuova piazza e luogo di relazioni, ricostruendo un piccolo tassello di tessuto sociale urbano. In modi diversi tutti coloro che partecipano al progetto Trame urbane/Guerrilla Gardening si sono occupati di nuove forme di resistenze urbane e contadine e di nuove modalità di creazione di spazi di socialità e convivialità. È il tempo delle zucchine è la prima opera audiovisiva del collettivo Trame Urbane.

**TPO - VIA CASARINI 17/5. BOLOGNA. PER INFO: WWW.TPO.BO.IT.
WWW.TERRADITUTTIFILMFESTIVAL.ORG.**

di **Alessandra Ercolani**
2/10/2012

ALTRI EVENTI

◀ evento precedente

prossimo evento ▶

OTTOBRE GIAPPONESE 2012:
[...]
9 Ottobre 2012

ENRICO MASI "THE GOLDEN
[...]
9 Ottobre 2012

NEW !

NEW !

NEW !

NEW !

E20ROMAGNA HA ASCOLTATO PER VOI NICOLETTA NOE' "IL FOLLE VOLO".
In programma il 4/10/2012

IL RAVENNA FESTIVAL ORGANIZZA UN WORKSHOP DEDICATO AL WEB PER LA SUA EDIZIONE AUTUNNALE.
In programma il 4/10/2012

MALIKA AYANE. LUNEDI' 19 NOVEMBRE. TEATRO EUROPAUDITORIUM. BOLOGNA.
In programma il 2/10/2012

DAL 3 AL 7 OTTOBRE WORKSHOP FOTOGRAFICO DI GUIDO GUIDI A SAVIGNANO SUL RUBICONE.
In programma il 2/10/2012

NEW !

NEW !

NEW !

NEW !

ARRIVA A FAENZA LA SETTIMANA DEL CONTEMPORANEO.
In programma il 2/10/2012

E20ROMAGNA HA ASCOLTATO PER VOI SACRI CUORI "ROSARIO".
In programma il 1/10/2012

DELIRIO E ROCK' N'ROLL A FIRENZE. IGGY POP E GLI STOOGES RACCONTATI DA MASSIMO AGOSTINI.

PRIME NOTIZIE DAL NIGHTMARE FILM FESTIVAL 2012.
In programma il 28/9/2012