

Oggi in Liquida: Le galassie sono più giovani di quanto pensiamo

Xaaraan - Il blog di Antonella Beccaria

Non credo nelle otto del mattino. Però esistono. Le otto del mattino sono l'incontrovertibile prova della presenza del male nel mondo "Gli ultimi giorni", Andrew Masterson

Home A (s)proposito Bibliografia Traduzioni Attività

20
SEP
2012

“Terra di Tutti Film Festival”: a Bologna per raccontare con foto e video il sud del mondo

Di Antonella

[More](#)



Bologna, dal 2 al 14 ottobre. Città e date corrispondono al [Terra di Tutti Film Festival – Documentari e cinema sociale del sud del mondo](#), giunto alla sesta edizione e che si terrà in diversi [luoghi](#) del capoluogo emiliano. Di che si tratta?

Mostre fotografiche, incontri, approfondimenti sugli aspetti sconosciuti delle cronache del sud del mondo coinvolgono librerie e spazi culturali cittadini. Martedì 9 ottobre al Tpo (via Casarini 17) sarà una serata "Cinemigrante", con i video provenienti dal festival spagnolo di Santander. Mercoledì 10 ottobre, all'Università di Bologna, appuntamento con il giornalista esperto di migrazioni Gabriele Del Grande, che presenzierà all'anteprima di uno dei corti che compongono *La vita che non Cie*, il documentario in cui Alexandra D'Onofrio ribalta l'estetica della frontiera offrendo il punto di vista di tre personaggi che subiscono gli effetti della migrazione.

Dall'11 ottobre la rassegna entra nel vivo al cinema Lumière con quattro giorni di proiezioni gratuite: in programma film e documentari provenienti da tutto il mondo, con sessioni di proiezione dedicate a Bosnia, Palestina, migrazioni e nuove povertà, lotte per i diritti e accesso alle risorse, tutela della biodiversità. Si inizia con la sessione "Fortezza Europa": arriva dal festival di Venezia Mare Chiuso, il documentario in cui Andrea Segre e Stefano Liberti hanno raccolto i tragici racconti degli africani giunti sui barconi fin nel canale di Sicilia e qui respinti dall'Italia verso la Libia. A seguire, l'anteprima assoluta della versione integrale di *La vita che non Cie*.

A un anno dalla morte di Vittorio Arrigoni, attivista umanitario ucciso nella striscia di Gaza, arriva a Bologna *Vik Utopia*, il documentario in cui Anna Maria Selini ha seguito il processo per omicidio a carico di un gruppo di estremisti islamici: la pellicola sarà proiettata il 12 ottobre presso il dipartimento di Discipline della Comunicazione (via Azzo Gardino 23 – aula A) e al cinema Lumière, nell'ambito di una sessione dedicata alla Palestina.

Altre informazioni su foto e video si trovano [qui](#).

Scritto per [liberta' di cultura](#)

Tag » [alexandra d'onofrio](#), [bologna](#), [documentari](#), [documentario](#), [fortezza europa](#), [fotografia](#), [fotografie](#), [gabriele del grande](#), [gaza](#), [la vita che non cie](#), [mare chiuso](#), [palestina](#), [terra di tutti film festival](#), [tpo](#), [vik utopia](#), [vittorio arrigoni](#)

[RSS per i commenti a questo post](#)
[TrackBack URI](#)

Lascia un commento

Nome (*)

Mail (non viene visualizzata) (*)

Indirizzo web

Wikileaks affair

Wikileaks è alla ricerca di supporto perché sotto attacco attraverso il blocco imposto dalle organizzazioni finanziarie

Post (RSS)

Commenti (RSS)

A (s)proposito



Per scrivermi, l'indirizzo è [antonella\[at\]beccaria.org](mailto:antonella[at]beccaria.org)



In libreria



Anonymous - Noi siamo Legione

Aliberti Editore
Scheda | [Acquista](#)



Divo Giulio
Giacomo Pacini
Nutrimenti | [Acquista](#)

«Nutrimenti»

Divo Giulio
Collana Igloo
Nutrimenti | [Acquista](#)

PhotoStream

In lettura



Cosa grigia. Una nuova mafia invisibile all'assalto dell'Italia
di Giacomo Di Girolamo
Il Saggiatore

Licenze sui contenuti



I contenuti di questo blog, laddove non diversamente specificato, sono rilasciati con [Licenza Creative Commons](#)
[Attribuzione-Non commerciale-Condividi allo stesso modo 2.5 Italia](#)

Da Twitter



Antonella Beccaria
abeccaria

[abeccaria @lsdi](#): come la cronaca [#nera](#) cambia la società. Eppure nacque con scopi differenti tinyurl.com/977le9z 17 hours ago · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[abeccaria](#) Il corto del 2006 (*Libra – Bilancia*), le [#donne](#), il [#lavoro](#) e la [#maternità](#): qual è la storia del 2012? tinyurl.com/9bgyoh7 yesterday · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[LifeGatePeople](#) Cosa ci manca per un [#carsharing](#) alla parigina, cioè fatto bene? bit.ly/PM8F74 yesterday · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[trakgalvis](#) BBC News - At home with Julian Assange bbc.co.uk/news/magazine-... yesterday · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

[Join the conversation](#)

A parole, in breve (mp3)

<#> C'erano bei cani ma molto seri (su [Archive.org](#))
Stagione 2009-2010

Scala di grigio (mp3)

La strage alla stazione di Bologna del 2 agosto 1980 (su [Archive.org](#))
La banda della Uno bianca: una scia di terrore lunga sette anni (su [Archive.org](#))
Un normale eroe in divisa: Pasquale Juliano e piazza Fontana (su [Archive.org](#))

Ultimi post

[Lsdi](#): come la cronaca nera cambia la società. Eppure nacque con scopi differenti
Il corto del 2006 (*Libra – Bilancia*), le donne, il lavoro e la maternità: qual è la storia del 2012? "Talking pictures": nel libro di Ransom Riggs storie di un passato cristallizzato da immagini